



Erasmus+

Regulamin Konkursu fotograficznego

i

na krótki film promujący wyjazd na praktyki zawodowe

EUROPEJSKI START ZAWODOWCÓW

Art. I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu fotograficznego i na krótki film promujący wyjazd na praktyki zawodowe do Portugalii, zwanego dalej Konkursem, jest Zespół Szkół Ogólnokształcących i Technicznych w Wojkowicach, zwany dalej Organizatorem.
2. Celem Konkursu jest promocja wyjazdowych praktyk zawodowych organizowanych dla uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Technicznych w Wojkowicach.
3. Konkurs odbywa się na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie ZSOiT w Wojkowicach oraz na stronie internetowej lowojkowice.eu
5. Nadesłanie zdjęć i filmu na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.

Art. II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczestników praktyk zawodowych niezależnie od wieku, zwanych dalej Uczestnikami.
2. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
 - 1) akceptację przez autora wszystkich warunków określonych w niniejszym regulaminie,
 - 2) oświadczenie zgłaszającego, że jest autorem filmu i jego zgłoszenie na Konkurs nie narusza praw osób trzecich.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

Art. III. WYMAGANIA TECHNICZNE I FORMALNE

1. Każdy autor może zgłosić do Konkursu dowolną liczbę filmów z zastrzeżeniem, że każdy z nich musi być zgłoszony oddzielnie.
2. Filmy i zdjęcia zgłaszane do Konkursu nie mogą być wcześniej publikowane w Internecie lub w innym medium oraz nie mogą być przedstawiane w żadnym innym konkursie.
3. Filmy i zdjęcia publikowane wcześniej nie mogą być zgłaszane po raz kolejny i nie będą rozpatrywane przez Jury.
4. Film powinien zawierać logo ZSOiT i Erasmus +.
5. Zgłaszany film nie może trwać dłużej niż 60 sekund (1 minuta). Może być wykonany w dowolnej technice, jednak musi mieć formę pliku cyfrowego.
6. Zgłaszane zdjęcia w ilości maksymalnie 10 sztuk mogą być wykonane w dowolnej technice, jednak muszą mieć formę pliku cyfrowego.
7. Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:
 - 1) Plik cyfrowy nagrany na płytę CD, DVD lub pamięć przenośną (USB Pendrive) zgłoszony do

Konkursu,

a) Tytuł dzieła

b) Nazwisko autora (ów)

8. Do Konkursu nie będą dopuszczone filmy, których treść:
 - 1) narusza godność ludzką,
 - 2) jest sprzeczna z prawem polskim i międzynarodowym,
 - 3) wzywa do nienawiści rasowej, etnicznej lub wyznaniowej,
 - 4) propaguje używki lub przemoc,
 - 5) rani przekonania religijne,
 - 6) może mieć negatywny wpływ na wizerunek Organizatora,
 - 7) jest uznawana powszechnie za naganną moralnie, społecznie niewłaściwą i naruszającą zasady współżycia społecznego,
 - 8) jest obciążona prawami osób trzecich, w tym prawami autorskimi,
 - 9) zagraża fizycznemu, psychicznemu lub moralnemu rozwojowi małoletnich,
 - 10) zawiera wulgaryzmy, słowa powszechnie uznane za niedopuszczalne lub rażące błędy językowe.
10. Organizator nie zwraca kosztów przygotowania filmów.

Art. IV. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA FILMÓW

1. Kompletne zgłoszenie należy złożyć w terminie do dnia 6 czerwca 2022 r.
2. Zgłoszenie można wysłać pocztą na adres mailowy Organizatora lub na nośniku cyfrowym osobiście do rąk Przewodniczącego jury.
3. Za datę złożenia zgłoszenia do Konkursu uważa się datę wpływu kompletnej dokumentacji do Organizatora.
 4. Termin, o którym mowa w art. IV ust. 1, jest ostateczny. Filmy i zdjęcia, które wpłyną do Organizatora po dniu 6 czerwca 2022 r., nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.

Art. V. JURY I NAGRODY

1. Jury Konkursu składa się z przewodniczącego i trzech członków.
2. Przewodniczącym Jury Konkursu jest koordynator projektu, który powołuje pozostałych członków Jury Konkursu spośród pracowników Organizatora.
3. Jury Konkursu dokonuje oceny merytorycznej zdjęć i filmów oraz decyduje o przyznaniu nagród.
4. Jury dokonuje wyboru większością głosów, w obecności co najmniej trzech osób ze składu Jury.
5. W przypadku równej liczby głosów, głos decydujący ma Przewodniczący.
6. Laureatom zostaną przyznane nagrody za pierwsze, drugie i trzecie miejsce.
7. Jury Konkursu może dodatkowo przyznać wyróżnienia.
8. Jury Konkursu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród lub innym ich podziale.
9. Laureatowi nie przysługuje prawo do przeniesienia prawa do uzyskanej nagrody na osoby trzecie.
10. W przypadku otrzymania przez Organizatora, przewodniczącego lub któregośkolwiek z członków Jury Konkursu informacji po lub przed przyznaniem nagrody wskazanej w regulaminie, iż praca konkursowa stanowi plagiat lub w jakikolwiek inny sposób narusza prawo lub postanowienia niniejszego regulaminu, Organizatorowi w wyniku decyzji Jury Konkursu przysługuje prawo do:
 - 1) wstrzymania się z przyznaniem lub wręczeniem nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości,
 - 2) podjęcia decyzji o nieprzyznaniu nagrody w Konkursie,
 - 3) żądania zwrotu nagrody już przyznanej.
11. Decyzja Jury jest ostateczna.

Art. VI. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone nie później niż dnia 9 czerwca 2022 r.
2. Lista laureatów Konkursu zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora.

Art. VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Każdy autor, składając film konkursowy, oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.
2. Organizator nie może, bez zgody autorów, dokonywać zmian w filmie, chyba że zmiany te są spowodowane oczywistą koniecznością, a autorzy nie mieliby słusznej podstawy im się sprzeciwić (art. 49, ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, t. j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późniejszymi zmianami).
3. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych autorów, w szczególności do oznaczenia filmu ich nazwiskami lub pseudonimami.
4. Z chwilą rozstrzygnięcia Konkursu, laureat nagrodzonego filmu:
 - 1) udzieli Organizatorowi Konkursu niewyłącznej, zbywalnej (z prawem do sublicencji), bez ograniczeń terytorialnych, bezpłatnej licencji obejmującej prawo do wykorzystania filmu/filmów poprzez:
 - a) używanie i wykorzystanie w działalności statutowej oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej dotyczącej własności intelektualnej,
 - b) druk np. screenów scen lub innych fragmentów w dowolnej liczbie oraz formie publikacji i w dowolnym nakładzie,
 - c) utrwalanie jakąkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisanie utrwałeń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik wraz z prawem do zwielokrotniania utrwalonych egzemplarzy lub ich części,
 - d) publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych; wykonywanie lub odtwarzanie służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz zamieszczanie w Internecie, w szczególności na stronach internetowych Organizatora, a także portalach dedykowanych,
 - e) wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów,
 - f) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
 - g) opracowanie, aranżację, przystosowanie, zmianę układu lub jakąkolwiek inną zmianę w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotniania rezultatów tych zmian.
 - 2) ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich do filmu po przekazaniu go Organizatorowi.

Art. VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy Uczestnik przyjmuje do wiadomości i potwierdza, że:
 - 1) autor filmu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniony film naruszał prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich,
 - 2) w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie,
2. Każdy Uczestnik oświadcza i potwierdza, że:
 - 1) akceptuje wszystkie warunki określone w niniejszym regulaminie,
 - 2) dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz zgodę na podanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska - wyłącznie na potrzeby Konkursu, wypełniając oświadczenia zawarte w formularzach zgłoszeniowych¹.

¹

- 3) zdjęcie i film zgłoszony do Konkursu został wykonany przez Uczestnika,
 - 4) zdjęcie i film zgłoszony do Konkursu nie narusza żadnych praw osób trzecich, w szczególności jakichkolwiek praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich,
 - 5) film zgłoszony do Konkursu, nie zawiera żadnych treści sprzecznych z porządkiem publicznym i dobrymi obyczajami.
 - 6) udziela zgody na wykorzystanie przez Organizatora dla celów niekomercyjnych zgłoszonego do Konkursu filmu, w szczególności do publicznego prezentowania oraz używania w działalności informacyjno-promocyjnej Organizatora.
3. Wszystkie filmy zgłoszone do Konkursu pozostają w archiwum Organizatora.
 4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego regulaminu stosuje się przepisy ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 04 lutego 1994 roku (t. j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późniejszymi zmianami), kodeksu cywilnego oraz inne właściwe przepisy prawa polskiego.
 5. Sprawy nie objęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
 6. Organizator zastrzega sobie możliwość modyfikacji zdjęć i filmu przed jego emisją w Internecie, w szczególności poprzez dodanie planszy początkowej i/lub końcowej z informacjami niezbędnymi do dalszej promocji filmu.
 7. Organizator zastrzega sobie prawo niewykorzystania wybranego filmu lub zdjęcia.
 8. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia zdjęć i filmów, zgłaszanych do Konkursu, które powstały podczas doręczenia przez pocztę, kuriera lub osobiście.
 9. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie Konkursu bądź zmiany w harmonogramie wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.
 10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestników niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
 11. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, pod warunkiem że taka zmiana nie naruszy praw nabytych Uczestników Konkursu. O wszelkich zmianach Organizator będzie informować na swojej oficjalnej stronie internetowej www.uprp.gov.pl.
 12. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu.

Art. IX. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu, w szczególności w przypadku:
 - 1) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
 - 2) gdy żadna praca konkursowa nie spełni warunków niniejszego regulaminu,
 - 3) niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.